

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
45
IN NEDERLAND 60 Cts

32 KLEUR-
BLADZIJDEN

In dit nummer :

DE TWEEDE PROEVE VAN ONZE

GROTE PRIJSVRAAG

en het volledig tekenverhaal :

NAAR DE TOP VAN DE CERVIN

NAAR DE TOP VAN DE CERVIN

door LOUIS HACHE











(1) In de Alpen komt de storm meestal van het westen.

Jongens, indien vader en zijn klant in moeilijkheden verkeren, zullen zij het lastig hebben door dat onweer heen te geraken. Wij zullen voor hen bidden!














Ba, ik heb het al gedaan !
Kijk eens ginds, er zijn twee stijgbeugels aan ijsnagels gehaakt.


Dat is de goede weg! Vooruit maar!


Maar nauwelijks enkele meter verder ziet Jan in dat hij zich vergist heeft.
Dat is de Piacenzaweg niet, maar de Carrelweg ! Hoe geraken wij hier weer uit ?


De Piacenzaweg loopt om de grootste hindernissen heen, de Carrelweg is direkter maar veel moeilijker.
Ik kan niet meer terug ! Met Gods hulp...


Jan mag niet meer aarzelen, hij moet voort. Iedere aarzeling kan hem het leven kosten. Hij steunt tegen de rotsen met de punt van zijn zolen en zijn nagels.


Heel langzaam klimt hij hoger en hoger.
De doorgang ligt nog 30 m boven ons. Ik kom er nooit ! Maar het moet... Het moet !


Wij moeten verder, broer ! Wij moeten verder !


Hijgend van inspanning bereikt hij eindelijk een kleine nis...
Gered ! Hier kan ik rusten !


Opgehangen in de ruimte slaat hij een ijsnagel in de rots...


Het ijzer klinkt hoog en klaar. De ijsnagel zit er stevig in.


Kom maar, Luc ! Klim ! Vrees niets, de koord is stevig vast gemaakt !
Ik heb geen schrik!


Prachtig ! Het is de « zesde » ! (1)
(1) Ook het alpinisme heeft zijn eigen jargon. De beklimmingen worden al, naar gelang ze moeilijk of niet moeilijk zijn in zes graden gedeeld : 1e : zeer makkelijk; 2e : makkelijk; 3e een beetje moeilijk; 4e moeilijk; 5e : zeer moeilijk; 6e: bijna onmogelijk.


Geloof je werkelijk dat papa met zijn klant hierlangs gekomen is?
Ik weet het niet, wij moeten voort nu, want het onweer kan ieder ogenblik losbarsten.


De jongelui vervolgen hun moeilijke weg zeer langzaam. Zwarte, dreigende wolken komen steeds dichter.


Nog een kleine inspanning !


Nauwelijks boven worden zij als het ware verdoofd door een geweldig gezoem van bijen. Hun haren rijzen ten berge.


Vonken springen uit het ijzer van hun houwelen en dansen overal rond hen...
Jan, ik ben bang !
Het onweer hangt juist boven ons ! Wij moeten terug naar de Hörnli !


Het onweer neemt nog in hevigheid toe...
Wij moeten niet meer verder gaan ! Kom, wij verschuilen ons onder deze rotsblok !


Dat kan ons het leven kosten !
Het is onmogelijk de gevolgen van de bliksem te voorzien. Honderd geweldige bliksemflitsen doen soms helemaal geen kwaad en een vonkje is genoeg om ons neer te vellen !


Vele bange uren
Luc, wij zijn gered ! Het sneeuwt ! (1)
(1) In de bergen houdt het onweer op zodra het begint te sneeuwen.


Als de sneeuwstorm enigszins bedaard is, speuren onze vrienden de omgeving af om te zien welke weg ze nu moeten volgen.
Door de weg recht naar hier te kiezen zijn wij misschien aan een plaats voorbij gegaan waar wij misschien sporen van papa zouden gevonden hebben...
Dan moeten wij terug ! Wij zullen echter zeer vlug moeten zijn, want het is bijna donker!


Koortsachtig zetten de twee jongens hun opsporingen voort. Zij riskeren het leven bij iedere stap. De sneeuw heeft de berg immers nog gevaarlijker gemaakt.


Er is nog altijd niets te zien...
Wij moeten nog eens roepen !


HOHE ! HOHE ! HOHE !

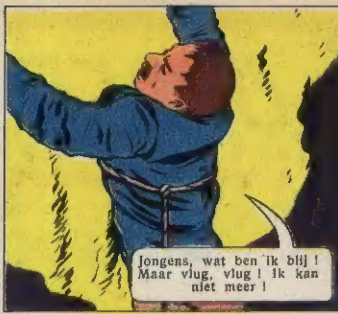

Plotseling...
Jan, ik hoorde het antwoord !
Dat is de echo!
Neen, ik heb horen schreeuwen, ik ben er zeker van !


Zij roepen nogmaals en lopen dan naar de plaats van waar zij meenden kreten gehoord te hebben.


Vlug, wij zien haast niets meer !
Heho !
Luister, het is de stem van papa !


Daar 's hij! Daar, kijk!
Eindelijk! Wij moeten ons haasten !


twee jongens trotseren alle gevaren en laten zich tot in de kloof glijden.


Jongens, wat ben ik blij ! Maar vlug, vlug ! Ik kan niet meer !


Het gaat al, jongen ! Zorg nu voor mijn klant !
Jan slaat vlug een haak in de rotswand om zijn vader gerust te stellen.


Deze hangt bewusteloos aan de koord welke hem met de gids verbindt.


Jan buigt zich over de rotswand en tracht hem op te hijsen.


Wij hebben hem ! Voorzichtig ! Leg hem hier neer.
Hij is aan het hoofd gewond.


Op het platform boven de afgrond, zo klein dat zij zich er haast niet bewegen kunnen, wachten onze helden nu op hulp. De nacht is vreselijk koud...


Vertel ons wat er gebeurd is, vader ?
Toen wij op de schouder van de Fürggen waren, meende mijn klant dat de beklimming voor hem veel te moeilijk was.


langs de grote gang verder te die de wand rechts Hornlitop scheidt. Zo kwam van de goede weg gegeven ogenblik gleed mijn kloof en trok mij kon mij nog vastmaar mijn gezel sloeg rotswand en bleef dan aan het touw hangen. gelde, woog mij niet ophijsen. Mijn krachten verminderden iedere minuut het ogenblik dat jullie kwamen, was ik de uitputting nabij. Jullie hebben mij gered !


Maar vader, op het ogenblik dat je voelde dat je mee in de diepte gesleept werd met de bewusteloze man, had je de koord toch kunnen doorsnijden ?... De man was misschien reeds dood...
Je weet toch wel, jongen, dat een berggids het leven dat hem werd toevertrouwd nooit in de steek laat !


Heel de nacht worstelen onze vrienden tegen de koude...


En de volgende morgen...
Papa !... Jan !... Daar komen de redders opdagen !


En inderdaad, enkele berggidsen klimmen de berg op en slagen er in de kleine groep op het platform te bereiken.


En in de namiddag van diezelfde dag...
De berggids, die bijna het slachtoffer werd van de gevreesde Cervin, wordt in de vallei geestdriftig begroet. Jan en Luc worden om hun heldhaftig gedrag van alle kanten gefeliciteerd.



ONDER ONS VERMA

DE LEUGEN



De telefoon rinkelt. Piet's broer neemt de hoorn op en luistert. Aan de andere zijde van de draad wordt er gevraagd :

— Is Piet niet thuis ?

Piet's broer kijkt naar de andere hoek van de kamer, waar Piet in de lektuur van een boeiend verhaal gedompeld zit. Piet heeft zo halvelings gehoord dat men hem aan de telefoon vraagt, maar maakt een gebaar waarmee hij aan zijn broer te verstaan geeft dat hij maar moet zeggen dat hij niet thuis is.

Piets broer aarzelt een ogenblik, en zegt dan :

— Ik geloof... dat Piet vanavond naar de bioscoop is... Hij is niet thuis...

Dit hele tafereeltje heeft amper een paar sekonden geduurd, maar het was een pijnlijke scène : een dubbele leugen en dat alleen maar omdat Piet geen zin had even op te staan en zijn lektuur te onderbreken om aan de telefoon te komen !

En hoe dikwijls wordt er niet gelogen uit luiheid... of lafheid ?...

Kuifje

NIEUWE KUIFJE'S KLUB TE LAUWE

EDGARD SAELENS, Dronkaertstraat, 1048, Lauwe, heeft ons medegedeeld dat hij met zijn vriend Daniel Mistiaen een nieuwe Kuifje's klub heeft opgericht in zijn gemeente. Zijn klub zal zich speciaal oefenen in het voetballen en verder ook wandelen en cowboyspelen. Kuifje's vrienden uit de omgeving worden verzocht zich met Daniel in verbinding te stellen en zich bij zijn klub aan te sluiten.

Ik hoop dat deze nieuwe klub weldra zal groeien en bloeien.

HET RESULTAAT VAN ONZE PRIJSVRAAG : "KUIFJE AAN ZEE"

ONZE wedstrijd die bestond in het wedersamenstellen van blaadjes, heeft een enorm sukses gekend. Hier volgen dan, samen met onze gelukwensen, de namen van de deelnemers die de eerste prijzen hebben weggekaapt :

WINT EEN N.S.U. BROMFIETS :
VAN EYLEN, van Kraainem.

WINNEN EEN AJAX FIETS « TYPE KUIFJE » :
Erik DECUYPER, Wenduine; Paul VRANCKEN, Elsene; Xavier HACHEZ, Schaarbeek; Etienne VAN TELDEWERELD, Wenduine; Jacques DUHAMEL, Den Haan.

WINNEN EEN GEVAERT « GEVABOX » FOTOTOESTEL :
Y. LAMBIER, Anderlecht; Johan BEECKMAN, Laken; Gerda SIMONS, Antwerpen; Liliane AVONTROODT, Antwerpen; Cecile GOFFIN, St-Pieters-Woluwe; Claude DE BRUYCKER, Gent; Arnold DE VEL, Turnhout; Guy LUYCKX, Anderlecht; Christiane PREEM, Blankenberge; BAETSLE, Evergem; Richard VANTORDE, Heist; F. FANNEL, Thy-le-Château; Jacques DUBOIS, Luik; Hubert VAN WYNSBERGHE, Heist; VAN ACKER, Blankenberge; Monique ETIENNE, Charleroi; LE COMTE, Middelkerke; Fernand VAN AUDENAERDE, Heist; Roger VERMAEL, Heist; Christiane LELAUX, La Bouverie, VAN VYVE, Antwerpen; Henri SNEESSENS, Oudergem; Luc DEHAN, Brussel; Michel MINON, Luik; J. DE SALLE, Elsene; Pierre VANDORMAEL, Luik; Sylviane DE HYTTENAERE, Ukkel; Robert LONGEREVILLE, Heist; DEMARET, Koksijde; VAN GAELEN, Luik; Suzy VERCOUTERE, Gent; Jean GROMMET, Battice; Anny MAREZ, Lessen; Erlend WITTEVEEN, Antwerpen; Paul KAPUGNS, Lier; Anny VRAMBOUT, Duinbergen; René VENDELAER, Leuven; Marc BERTRAND, Elsene; G. LIENARD, Charleroi; J. VERBEKE, Antwerpen; A. DUPONT, Rijsel (Frankrijk); Michel SMAGGE, Nieuwpoort; Louis BLONDEEL, Gent; Gisèle DEWALS, Hoeilaart; GEUSSENS, Mortsel; Francine DE GHELDERE, Duinbergen; Eddy MEULEMAN, Niewerkerken; J. DE WEIRDT, Koksijde; SLABBINCK, Heist; S. ROLLIN, Vorst. De deelnemers, welke Huret-derailleurs, albums, enz., winnen worden rechtstreeks verwittigd.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







KEN WIJ ONS BEST!

DE ZONEN VAN LAMBIK

— Lekker ! Ik kon aan de verleiding niet weerstaan !

Tijdens de verkiezingen

Gedurende de laatste verkiezingen bezocht een kandidaat een landbouwstreek.

— Mijne heren, riep hij uit, het land heeft in de allereerste plaats behoefte aan mannen met een ruime en heldere blik, mannen met durf en wijs beleid, aan mannen...

Hier werd de redenaar door een boertje onderbroken :

— Onzin ! Het land heeft eerst en vooral mest nodig !

Bij de dokter

Patient : Dokter, ik verlies mijn memorie, wat staat er mij te doen ?

Dokter : Kontant betalen !

De plaats van de vitamine C

En nu, sprak de redenaar, komen we aan een andere belangrijke faktor in ons diëet, nl. de vitamine C. Welke plaats zouden we nu aan de vitamine C geven ?

— Geef maar gerust mijn plaats, riep een van de toehoorders, terwijl hij opstond. Ik ga liever naar huis !

Zijn laatste wens

Cipier : En wil je misschien nog iets bizonders eten vóór de uitvoering ?

Veroordeelde : Ja, ik wilde wel een portie oesters eten: ik heb die dingen nooit willen eten, omdat ik bang was voor bloedvergiftiging.

DE TEST VAN DE WEEK

ZOU JE EEN GOED ADVOKAAT ZIJN ?

EEN advokaat die eerlijk is, scherpzinnig, menslievend en begrijpend, is een vriend van de mensheid zowel als de geneesheer. Beiden hebben ze het vertrouwen van hun klant, zij moeten al hun kennis en al hun kunde aanwenden om het vertrouwen van die klant waardig te zijn.

1. Heb je een goed geheugen, zodat je de droge wetteksten onthouden kan ? ... .
2. Ben je bekwaam het woord te nemen in het publiek zonder te kleuren tot achter je oren of te stotteren ? ... .
3. Kom je dikwijls tussen ten voordele van je vrienden ? ... .
4. Verdedig je je vrienden met vuur ? ... .
5. Vragen je vrienden dikwijls naar je oordeel, vragen ze je raad ? ... .
6. Kan je soms oudere jongens voor je standpunt winnen ? ... .
7. Kan je geen onrecht verdragen en bekamp je het onrecht uit alle macht ? ... .
8. Ben je er van bewust dat woorden niet volstaan, dat je ook bewijzen moet hebben om te overtuigen ? ... .
9. Is je discussie steeds gebaseerd op logica en gezond verstand ? ... .
10. Hebben je argumenten, b.v. tijdens een debat, enig gewicht ? ... .
11. Zou je werkelijk graag de toga dragen en pleiten ? ... .
12. Droom je van de titel « meester » en « deken van de advokaten » en wacht je met ongeduld op de tijd dat je je op die loopbaan kan voorbereiden ? ... .

Totaal ... .

Pianoles

— Maakt uw dochter vorderingen op de piano ?

— Zou 'k denken. Twee lastige buren zijn al vertrokken.

Hij had ze niet geteld

Een man komt een apoteek binnen en vraagt :

— Ik zou graag platluizenzalf hebben.

— Voor hoeveel mijnheer ?

— Ik heb ze niet geteld.

Rust zacht

Madame Dingemans, kruidenierster moest naar een begrafenis. Zij sloot haar winkel en op de deur hing ze een briefje met de woorden :

« Ben op het kerkhof ».

Toen zij 's middags terug thuis kwam stond er bij geschreven : « Rust zacht ».

Geschiedenis zonder woorden.

Inbrekers

's Nachts kreeg Karel Ferguils bezoek van inbrekers. Hij hoorde ze maar bleef in zijn bed liggen. Hij zag ze alles doorzoeken en doorsnuffelen, en als ze op het punt stonden onverrichterzake weg te gaan, zei Karel :

— Ik was toch wel nieuwsgierig of jullie hier 's nachts zouden vinden wat ik bij dag niet eens vind !

Geen vijanden

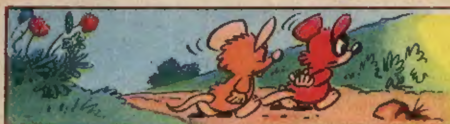
Meneer pastoor, zei Krelis, wat ben ik gelukkig ! Ik ben nu al 95 jaar en heb in het dorp geen enkel vijand...

— Dat is werkelijk een eer voor u m'n goede vriend, zei meneer pastoor.

— Ja, lachte Krelis, ik heb ze allemaal overleefd en begraven !

IN DE POSTILJON VIND JE DE ANTWOORDEN OP DE TEST !

DOOR WILLY VANDERSTEEN



HET BETO

TEKST EN TEKENINGEN





















VERD BOS

DOOR RAYMOND MACHEROT























EEN EXCLUSIVITEIT « KUIFJE »

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE!

DE APPELTJES VAN ORANJE WAREN ZUUR...

HET begon allemaal heel goed, een blauwe lucht en prachtige zonneschijn. Bij een België-Holland verwacht men zich gewoonlijk aan regen en koude... Misschien waren er wel voetballiefhebbers die ook een Belgische zege verwachtten, maar die appeltjes van Oranje bleken voor onze Rode Duivels erg zuur.



NEDERLAND won de opgooi en toen was er een rasechte Sinjoor, die zich liet ontvallen :

— Dit jaar komt er niets van in huis, want er zijn geen Sinjoren bij, tenzij dan Vic Mees. De Rode Duivels moeten het stellen zonder Mermans en zonder Coppens en dat zal niet meevallen, geloof me !

En zie, die Sinjoor kreeg gelijk! Na vijftig minuten spel waren de Rode Duivels aan de leiding met twee tegen een, maar het was die tweede goal welke de Oranjeploeg wakker schudde. Zij zetten een echte stormloop in naar het kamp van de Rode Duivels en waren spoedig heer en meester van het veld.

Waar zijn onze Rode Duivels toch ? Is dat nu de ploeg die in juni j.l. de Hongaren baas kon ? Het leek ongeloofiljk. De Hollanders zijn uitgelaten en maken een derde doelpunt bij. Wij worden rood tot achter onze oren van pure schaamte.

Jammer genoeg kunnen wij hier niet aan toevoegen dat beide ploegen zeer goed hebben gespeeld en dat de Hollanders overwonnen omdat ze zoveel beter, zoveel knapper speelden dan de Rode Duivels. Erg mooi spel leverden onze Noorderburen niet. Zij dreven op wat men in de sporttaal noemt, een loutere kick-and-rush, en dat volstond om onze verdediging in de hoek te dringen en een ware paniekstemming te doen ontstaan. Onze aanvallen waren zwak en onze verdediging nog zwakker. Het genot van de toeschouwers was niet groot.

Ik denk dat er maar weinig echte voetballiefhebbers voldaan zijn naar huis gegaan.

De derby der Lage Landen, die onze Rode Duivels vol moed en met een zeker meesterschap begonnen, eindigde met een onverwachte maar weinig overtuigende zege van de Oranjeploeg. In ieder geval : een hip-hip-hoera voor Oranje !

★

Op 11 november a.s. ontmoeten onze Rode Duivels in het stadion van Colombes de Franse nationale ploeg. Het is een grote eer voor ons tegen die puike ploeg te mogen spelen, maar iedereen zal begrijpen dat wij met kloppend hart de grens overtrekken. Als wij het zelfs niet konden halen tegen het Oranje-elftal, wat een nederlaag gaan wij dan tegemoet in Frankrijk...

Nu, het zou ook kunnen meevallen, want de Franse ploeg die overal zeer flink speelt, kon onze Rode Duivels nooit aan. Bovendien mogen wij nog eens herkansen op het sportveld van de Heizel te Brussel. De match België-Frankrijk telt voor het wereldkampioenschap.

Vier jaar geleden, je herinnert je dat misschien nog wel, slaagden wij er in, in vier dagen tijd, Zweden en Finland te overwinnen. Wij waren toen zo fier als haantjes ! Helaas, het heeft niet lang geduurd. Misschien mogen wij er nog wel eens aan herinneren dat we te Stockholm nog een Coppens hadden, die aldaar door zijn tegenstrevers in triomf over het veld werd gedragen.

Een pronostiek voor België-Frankrijk ? Ik durf er mij haast niet aan wagen en eerlijk gezegd, ik verwacht een nederlaag voor de Rode Duivels.

WALTER GEEFT ZIJN OORDEEL OVER :

DE MG "A"



WALTER, die naast mij opstapte, vroeg mij :

— Wat zei je ook weer over die MG ? Dat men er in je jeugd reeds over sprak ? Dan moet dat een ouwe kar zijn, hoor !

— Dank je wel, Walter ! Het is inderdaad zo dat de fabriek vele, vele jaren de vierkante, stijve carrosserie heeft behouden. Het was eigenlijk als een traditie. Eindelijk kwam men er dan toe de vorm van de spatborden enigszins te veranderen, de flanken te wijzigen, en zelfs de koplampen en zo is er langzamerhand een heel nieuwe wagen ontstaan.

— Ik ben wel eens benieuwd die nieuwe wagen te zien ! Het moet een zonderling ding zijn, denk ik !

Maar toen Walter de prachtig glanzende groene wagen zag, stond hij als aan de grond genageld van verbazing.



De nieuwe MG ziet er inderdaad uit als een échte sportwagen. Hij is lang, elegant, laag tegen de weg, geïncorporeerde vleugels, de stuurhut is mooi afgezet met een reep leder, vooraan twee afzonderlijke zetels en spaakwielen.

Wij zijn vlug vertrokken. Zodra wij daartoe de kans kregen, drukte ik stevig op het gaspedaal. De snelheidsmeter klom op tot 170, maar de chronometer welke Walter in de hand hield, wees 156,5 km per uur.

— Maar dat is prachtig voor een motor met een cylinderinhoud van 1500 c3 ! riep Walter. Hoeveel paarden ?

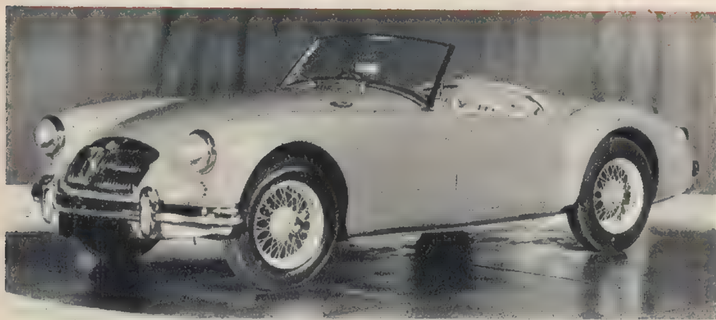
— Het effektief vermogen is 65 PK met 5500 omwindingen per minuut en een compressie van 8 tot 1. De versnellingsdoos heeft vier versnellingen, de drie laatsten zijn gesynchroniseerd.

— Wij hebben weer geen geluk. Het begint te regenen ! Dan zal het wel nodig zijn de kap op te zetten, nietwaar ?

Op de natte weg gedroeg onze wagen zich heel fatsoenlijk. Wel hebben wij ondervonden dat de kap, eens bij de 80 km per uur, heftig begint te trillen.

— Ik vind dat lawaai onaangenaam ! Dat de motor geweldig ronkt is verstaanbaar en bij een sportwagen aanvaardt men dit trouwens, maar dat ook de motorkap schudt en lawaai maakt, dat gaat niet op.

Wij hielden er een flinke vaart in. De wagen bleek zeer stabiel,



zelfs op een gladde, glibberige baan. Walter keek de instrumenten ten gerieve van de chauffeur een voor een na.

— Dat schijnt mij werkelijk volledig, zei hij. Je hebt alles wat je wensen kan : indicaties die verband houden met de motor, de koplampen, de richtingaanwijzers, enz...

— Ja, maar meen je ook niet dat men al die knopjes beter in het bereik van de chauffeur had kunnen plaatsen ? Kijk eens hoe ver ik moet reiken om de lichten in te schakelen en welk een gymnastiek ik moet doen om de voetcommitators in en uit te schakelen !

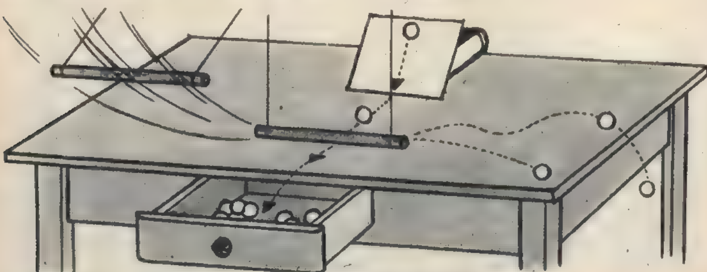
— Ho, jij bent ook nooit tevreden ! Stop nu eventjes, dan gaan wij die mooie wagen nog eens goed bekijken !

Ik lichtte de motorkap op en wij keken bewonderend naar de prachtige mechaniek. In de reiskoffer kan er slechts een reservewiel liggen en niet veel reisgoed, maar dat heeft wellicht minder belang vermits er toch maar twee personen in de wagen kunnen plaats nemen.

EEN GEZELLIG SPEL VAN PROF. RICARDO

EEN ORIGINEEL BILJARTSPEL

JE hebt er voor nodig : een stok, twee touwen, een tafel met schuif, een stuk karton, een paar boeken en knikkers of ping-pong balletjes. Je hangt de stok aan twee stukjes touw boven het centrum van de tafel en wel zodanig, dat hij het tafelblad bijna raakt. De schuif trek je open en aan de tegenovergestelde kant plaats je een stuk karton tegen een paar boeken, zodat het een hellend vlak vormt. Een vriend schiet de knikkers langs het hellend vlak in de schuif, of beter tracht dit te doen. Jij beweegt de stok als een schommel en probeert de knikkers uit de baan te stoten, of in ieder geval uit de schuif te houden. Wie het grootst aantal knikkers in de schuif (of van de tafel) krijgt is de overwinnaar.

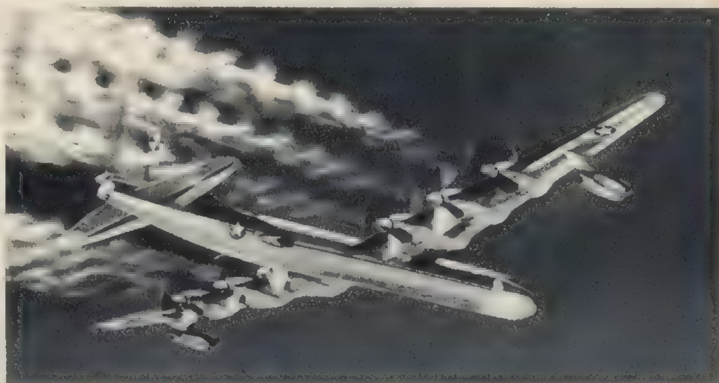


Een sensationeel dokument:

DE EERSTE FOTO VAN HET ATOOM - VLIEGTUIG

DIT is de eerste foto genomen van het vliegtuig dat voortgestuwd wordt met atoomenergie. Alle motoren worden echter niet met de kernenergie aangedreven; het vliegtuig dat volledig met atoom zal vliegen kan pas in 1960 gebouwd worden.

Het gaat hier om een B 36 die bij wijze van proeve een kleine atoomreaktor kreeg. Een van de lasting dit gewicht voor een vliegtuig vormt. De atoomreaktor werd in de romp en onder de vleugels geplaatst. De B 36 maakte zijn proefvluchten zeer hoog boven de woestijn om niets te beschadigen met atoomuitstralingen. De motor wordt afgekoeld met lucht en de openingen om lucht in te laten, zie je op de romp onmiddellijk voor de ster



grootste problemen die moesten opgelost worden was de bescherming van de bemanning tegen de gevaarlijke atoomuitstralingen. In de « Nautilus », de eerste duikboot aangedreven door kernenergie, was dit probleem makkelijker op te lossen, omdat het gewicht van de pantsering hier niet zo'n groot bezwaar vormde. De atoomreaktor van de B 36, alhoewel klein, weegt reeds met zijn pantserplaten 15 à 20 ton. Je kan je voorstellen wat een be- van de U.S. Air Force. De romp vooraan is heel lang. Misschien werd dit gedaan om de stabiliteit van het vliegtuig te verhogen of om de bemanning beter te beschermen.

Het embleem, een witte cirkel met drie oranjekleurige driehoeken op het roer van de N.B. 36 H geschilderd, betekent « uitstralingen » en laat toe het toestel met atoomreaktor van een gewone B 36 te onderscheiden.

HEB JE DE TWEEDE PROEVE REEDS OPGELOST VAN

ONZE GROTE PRIJSVRAAG ?



HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Terwijl Ikaros, Blake en Mortimer alles in het werk stellen om in het paleis te geraken, viel Poseidopolis in handen van de Barbaren.

Het was net alsof de bliksem in het midden van de zaal ingeslagen was, zo zeer verbaasde en ontstelde het bericht van Magon de Basileus en zijn getrouwen. Eindelijk antantwoordde de Basileus:



Door mijn zorgen en de hulp van mijn getrouwen, kon koning Tlalak met zijn krijgers zonder veel moeilijkheden doordringen in het land en de versterking overrompelen. Op dit ogenblik zijn ze reeds in het paleis... Kijk!

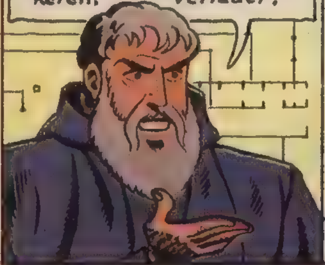


En inderdaad, op hetzelfde ogenblik wordt de deur met geweld geopend en daar staan Tlalak, Olrik en Theodos, gevolgd door een aantal barbaarse krijgers.



De vorst van Atlantis begrijpt de nederlaag van zijn soldaten en roept uit:

Ik begrijp nu waarom Ikaros een verkenningstocht wou ondernemen op de grenzen van het rijk. Hij kon niet in het verraad van een inwoner van Atlantis geloven en hij zocht ginds het bewijs om je te ontmaskeren. verrader!



Pas op, tiran! Mijn getrouwen en ik zijn je regering en je dwaze dromen beu! Je bent overwonnen! Je neef en de twee aardbewoners zijn dood. Van nu af geef ik hier de bevelen!

Dwazen! Jullie hoogmoed zal jullie ten val brengen!

Basileus, alvorens wij de aardbewoners boven ons de kracht van onze wapens laten voelen, heeft mijn volk en heb ook ik een oude rekening met je vervloekt ras te vereffenen. Het ogenblik dat wij zo lang verbeidden is aangebroken!...





Doch op dit ogenblik weerklinkt er een kort bevel. De barbaren blijven als aan de grond genageld staan...



Op de drempel van de commandozaal staan de prins, Blake en Mortimer met de revolver in de hand...







Olrik begrijpt dat er onmiddellijk moet gehandeld worden. Hij richt het wapen dat hij tijdens de belegering kon bemachtigen op de prins en schiet.



Mortimer was echter nog vlugger dan de bandiet en kon de prins buiten het schietveld duwen. De vuurstraal treft een reusachtig apparaat, dat met een dof geluid aan stukken vliegt.



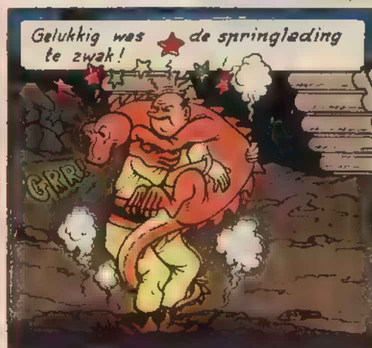
De Basileus gilt van ontzetting...



De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Lambik ontdekt de mijn welke door Norton en Müller in de grot werd gelegd...























GROTE PRIJSVRAAG KUIFJE

2e PROEVE

HOE WAREN ZIJ ALS KIND ?

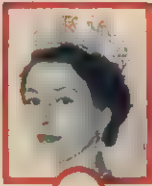
Hierbij de foto van tien gekende personaliteiten :

1. Paus Pius XII.
2. Koningin Elizabeth van Engeland.
3. Koningin Juliana van Holland.
4. President Eisenhower.
5. De hertog van Edinburgh.
6. Ex-koning Faroek.
7. Prinses Margaret-Rose van Engeland.
8. De prinses van Monaco (Grace Kelly).
9. Ex-president Harry Truman.
10. De filmster Shirley Temple.

Voor iedere personaliteit zijn er twee documenten : een recente foto en een foto van hen opgenomen als kind. Zeg nu welke van de tien kinderfoto's past bij ieder van de recente foto's.

VOORBEELD : Foto K hoort bij foto 11


1


2


3


A


B


4


5


6


C


D


7


8


E


F


G


9


10




H


I


J

OPGELET : WACHT TOT JE HET FORMULIER HEBT OM ONS JE ANTWOORD TE ZENDEN

DE NUMMERS VAN KUIFJE VOOR DE PRIJSVRAAG : Indien jeje voegt er voor ieder nummer 8 F. (voor het buitenl



Sensationele PRIJZEN

1 en 2	2 Volkswagens voor een totale waarde van . . . F.	120.000
3 en 4	2 televisietoestellen SBR .	30.000
5 en 6	2 SABENA reizen Napels heen en weer	11.000
7 en 8	2 SABENA reizen Rome heen en weer	11.000
9 en 10	2 SABENA reizen Milaan heen en terug	6.000
11 tot 30	20 AJAX fietsen	58.000
31 tot 50	20 radiotoestellen SBR (laatste model)	42.000
51 tot 70	20 Gasvuurtjes GOVERNOR	19.000
71 tot 90	20 GOVERNOR jassen . . .	18.000
91 tot 110	20 GOVERNOR tenten . . .	13.000
111 tot 130	20 fototoestellen GEVABOX.	5.500
131 tot 150	20 petroleumvuurtjes GOVERNOR	6.000
151 tot 350	200 vulpennen LE TIGRE . .	48.000
351 tot 550	200 drinkbussen GOVERNOR.	24.000
551 tot 750	200 dozen REVELL (klein model)	19.000
751 tot 950	200 lampen GOVERNOR . .	18.000
951 tot 1150	200 albums van de LOMBARD COLLECTIE . . .	13.000
1151 tot 1350	200 albums van de KUIFJE'S BON	10.000
1351 tot 1850	500 colli van de KUIFJE'S BON	25.000
1851 tot 2050	200 SABENA spelen	4.000

IN HET GEHEEL
MEER DAN 2000 PRIJZEN VOOR EEN TOTALE WAARDE VAN 1/2 MILJOEN

REGLEMENT

1. — De Grote Kuifje's Prijsvraag is kosteloos en al onze lezers mogen er aan deelnemen.
2. — De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven en de tweede verschijnt in dit nummer.
3. — De antwoorden op de VIJF proeven moeten ons SAMEN toegezonden worden op een SPECIAAL FORMULIER, dat in ons blad zal ingelast worden.
4. — Op dit formulier moeten de VIJF deelnemingsbons nummers 1, 2, 3, 4 en 5, gekleefd worden.
5. — Het formulier moet duidelijk ingevuld worden en in een gesloten en als brief gefrankeerde omslag gestuurd worden naar : KUIFJE, Lombardstraat, Brussel, met de vermelding : « Grote Kuifje's Prijsvraag ».
6. — De omslag mag slechts het formulier bevatten. Geen brief of andere mededeling !
7. — Er wordt slechts één prijs per winnaar toegekend.
8. — De prijsvraag wordt voor ALLE deelnemers afgesloten op 31 december 1956, te middernacht.
9. — Alle prijzen moeten afgehaald worden voor 30 juni 1957. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.
10. — De leden van het personeel van Kuifje, evenals hun familieleden, mogen niet deelnemen aan onze prijsvraag.
11. — Tegen de beslissingen van de directie kan geen beroep worden aangetekend.



EEN VERHAAL VAN JO POLLAERT

TEMB

DE tornado was voorbij en de hemel, gezuiverd van alle donkere wolken, verscheen weer azuurblauw tussen de groene blaren van het woud. Per Larson marsjeerde zo vlug hij kon over de weg die van Kassenga naar Oegoele leidde. Er lagen diepe rimpels in zijn voorhoofd en hij zag er erg bezorgd uit. Af en toe fluisterde hij :

Ik hoop maar dat ik op tijd kom! God geve dat ik op tijd kom!

Om vlugger te kunnen stappen en door niets gehinderd te worden had hij alleen zijn karabijn meegenomen. Op de weg van Kassenga naar Oegoele zag men slechts zelden groot wild. Hij had de weg reeds een honderdtal keren afgelegd en wist dat hij na de volgende bocht voor de eeuwenoude Mussepa zou staan wiens kruin op een reusachtige paddestoel geleek. Daarna liep de weg steil omhoog tot aan het kruispunt van Oegoele-M'za, dan was het nog ongeveer 20 minuten lopen alvorens hij bij kilometerpaal 45 het klein dorp van Bolo zou bereiken. Hij kende Waha, het opperhoofd van het dorp goed en hij wist dat deze hem onmiddellijk enkele kloeke mannen zou meegeven om hem te helpen.

Die gedachte schonk hem weer hoop en hij marsjeerde nog iets vlugger.

En intussen, op enkele mijlen vandaan, lag Mussongolo op het mos dat nog vochtig was van de regen. De zwarte capita, de beste vriend van Per Larson, de makker met wie hij zo veel dagen en nachten in de Afrikaanse wildernis had doorgebracht, was zwaar gewond. Nu en dan richtte hij zich heel even op en trachtte ten koste van een bijna bovenmenselijke inspanning de vliegen te verjagen, die zich op zijn wonde kwamen neerzetten. Bij de geringste beweging schreeuwde hij het uit van pijn.

Wat een dom ongeluk toch! Een boom, helemaal uitgehaald door de mieren, was plotseling neergestort. Zo iets gebeurt vaak in de brousse, maar het noodlot had gewild dat het scheenbeen van Mussongolo door een tak van die boom geraakt werd.

— Een open breuk, had Larson gezegd, nadat hij Mussongolo had kunnen bevrijden. Blijf hier liggen, mijn beste. Ik ga naar Bolo om er dragers te halen. Beweeg je niet, je zal zien dat alles best zal aflopen. Houd moed, ik ben niet lang weg!

Hij liet een karabijn bij Mussongolo achter en begon moedig aan de lange tocht.

Waar was die karabijn nu ook weer? Mussongolo keek rond zich. Ha, ginds stond ze tegen een boom!

— Gek! Waarom zette de Blanke het wapen toch zo ver van hem af?...

Mussongolo bleef stil liggen en luisterde scherp. Was dat niet een tamtam? Ja, waarachtig! De tamtam van Bolo roffelde en berichtte hem dat enkele mannen reeds op weg waren om hem te komen helpen. Binnen een uur zouden ze bij hem zijn. Mussongolo glimlachte even. Hij haalde diep adem en sloot de ogen. Sedert hij wist dat zijn broeders kwamen om hem te redden, leek het alsof de breuk minder pijn deed en met het fatalisme, eigen aan zijn ras, ontspande hij zich en liet zich gaan.

— Kungodyea, Kutumai!

Wachten! Hopen!

Een geluid als van een dof en ver tromgeroffel deed hem opschrikken. Hij hief het hoofd op en keek om zich heen. Hij kende dat gerucht heel goed, want hij had het al zo menig keer gehoord. Het was een kudde buffels die in de



GEILLUSTREERD
DOOR HENDRIK GHION

verte voorbij trok. Het duurde lang vooraleer het geluid van de hoefslagen uitstierf. Dan kraakte er een tak. Waren de dragers van Bolo reeds daar? Neen, onmogelijk. Mussongolo kende de weg heel goed en hij wist hoeveel tijd er nodig was om van het dorp tot op de plaats waar hij lag te geraken.

Er kraakte een boom af. Hij hoorde een zware ademhaling achter zich en forse stappen die alles op hun weg vernielden... Een olifant.

— Summa kinja... Stil blijven liggen en zich niet opwinden.

De wind kwam voor Mussongolo uit de gunstige richting en de zware olifant zou misschien zijn weg vervolgen zonder hem op te merken. Neen, hij mocht nu niet tot bij de karabijn kruipen, want dan zou hij zijn aanwezigheid verraden. Hij moest heel, heel stil blijven liggen. De stappen naderden. Het zweet dreef Mussongolo langs het gelaat en zijn hart bonkte dof gelijk de gespannen huid van een tamtam. Hij klemde zijn kaaksbenen zo vast op elkaar dat het pijn deed, meer pijn zelfs dan de wonde aan zijn been. Een sterke geur drong hem in de neus en een hete zucht gleed over zijn ledematen. Mussongolo sloot de ogen. Tembo stond daar vlak naast hem. Mussongolo wou hem niet zien uit schrik zijn zelfbeheersing te verliezen. De zware slurf kwam neer op zijn voorhoofd en zoog als een zuignap, dan gleed ze langs zijn lichaam om opnieuw naar zijn gelaat terug te keren. Het was vreselijk, maar Mussongolo bewoog niet. Hij beet zijn lippen tot bloedens toe om niet te schreeuwen.

De olifant draaide hem om en nog eens om en plotseling gleed een slagtand over de borst van Mussongolo. De slagtand drukte eerst zacht, dan sterker, gleed uit over de geoliede huid en kwam terecht tussen de ribben en de arm van de zwarte reus. Dan kwam de slurf van de olifant vlak op zijn been neer. Mussongolo kreunde van pijn.

Plotseling spitste hij de oren, want daar hoorde hij een zacht gefluit.

Wat was dat?... Larson... Ja, natuurlijk was het Larson!

Een schot knalde. De olifant week achteruit en liet zijn slachtoffer vrij, dan klonk er een tweede schot en de zware massa stortte dood neer. De dragers van Bolo stormden nu vooruit en omringden Mussongolo. Zij feliciteerden hem en zegden dat alles nu in orde kwam. Zij wilden absoluut dat Mussongolo zijn vijand bekeek, alhoewel de zwarte capita protesteerde, daar iedere beweging hem pijn deed. De olifant lag daar, zijn schedel was enorm, zijn rechtse slagtand geleek op een grote witte boog en de linkse slagtand, deze welke Mussongolo bijna doorboorde was op 20 cm van de wortel afgebroken. Het eerste schot van Larson was wel raak geweest!

— Mijn beste Mussongolo, je mag wel van geluk spreken! Wij kwamen net op tijd, nietwaar? Goed maar dat jij weet hoe je je moet gedragen in zulke omstandigheden. Je bent doodstil blijven liggen, dat was het beste. Zo kon ik ook mijn schot goed richten en moest niet bang zijn je te raken!

Mussongolo had nog de moed glimlachend te zeggen:

— Tembo dom!... Hij had het moeten weten!

Toen begaven de krachten van de zwarte reus. Hij viel bewusteloos...

DE ZWARTE TAS

De politie drong het huis van de bandieten binnen. Het is in dit huis dat zij meester Leemans, Hugo en Alex hebben opgesloten.

HET GEVECHT



(61) HUGO begreep plotseling hoe de politie er in geslaagd was de schuilplaats van de spionnen te ontdekken, maar hij had niet de tijd die ontdekking mede te delen aan zijn vader en Alex, want op de waarschuwing van de politie volgde er een zenuwachtige aktiviteit in het huis. Men hoorde nu en dan een brokstuk van een gesprek. Mensen kwamen en gingen, deuren sloegen toe, de ene holde de trap op, de andere de trap af...



(62) DENK je dat ze weerstand zullen bieden? » vroeg meester Leemans. Als om te antwoorden op deze vraag, weerklonk er een schot, dan een tweede. De schoten werden van binnen uit gevuurd, het antwoord van de politie liet niet op zich wachten, en daar weerklonken van alle kanten schoten. « Ga weg van het venster, Hugo! riep de advokaat. De jongeman, onbewust van het gevaar, was op zijn observatiepost blijven staan en sprong nu vlug opzij. Het was hoogtijd, want drie sekonden later...



(63) ...werd het venster getroffen door een kogel en sprong aan scherven. Hugo kroop op handen en voeten naar zijn vader toe. Zijn stem was hees van emotie toen hij fluisterde: « De strijd is losgebroken. Ik vraag me af hoe wij hier zonder de tussenkomst van de politie ooit zouden zijn uitgeraakt?... » Gedurende verschillende minuten werd er over en weer geschoten. Daarna verminderde het vuur om na een kwartier geheel op te houden.



(64) LANGSHEEN de muur sloop Hugo naar het gebroken venster toe en zag hoe beneden uit een venster van het gelijkvloers een lange stok, waaraan een witte lap was gebonden, buiten gestoken werd. « Ze geven zich over! riep hij. Wij hebben niets meer te vrezen! » Enkele ogenblikken later zagen onze drie vrienden hoe de zes spionnen op een rij hun schuilplaats verlieten en in de richting van de politiemacht stapten...



(65) ZIJ hielden de handen in de nek en een politieinspecteur tastte hen zorgvuldig af. Dan gingen gewapende agenten het huis binnen. De advokaat, Hugo en Alex begonnen hard op de deur van hun gevangenis te trommelen om de aandacht van de agenten gaande te maken. Beneden weerklonk er een kort bevel, dan hoorde men stappen op de trap. « Zij hebben ons gehoord! » fluisterde Alex.



(66) EEN minuut later werd de grendel aan de buitenkant van de deur weggeschoven, de deur ging open en meester Leemans, Hugo en Alex stonden voor drie gewapende leden van de politiemacht in burger. De laatste van de drie bekeek de gevangenen oplettend en een ironische glimlach kwam op zijn lippen. Hij stelde zich voor als « Commissaris Teelemans van de Veiligheid. U bent, naar ik meen, meester Leemans, Hugo Leemans en Alex Darbois. » De advokaat knikte bevestigend.

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

ANTONIUS EN CLEOPATRA

WANNEER twee rivalen weten dat ze even sterk zijn, is het mogelijk dat zij het liever bij een « gewapende vrede » houden of zelfs een tijdelijk bondgenootschap sluiten. Komt er een derde aan te pas, dan is het bijna onvermijdelijk dat die derde man het gelag moet betalen. De twee rivalen waren in dit geval Octavianus en Antonius en de derde man was Lepidus, die spoedig ter zijde geschoven werd.



1. — DE ARME DERDE MAN

LEPIDUS had niet veel in de pap te brokken en Antonius en Octavianus besloten hem in quarantaine te plaatsen. Hij kreeg de titel van « hogepriester », werd ver van het opperste gezag verwijderd en men drukte hem op het hart zich koest te houden, indien hij aan z'n leven hield. Lepidus vervulde zijn functies 23 jaar. Octavianus en Antonius verdeelden het Romeinse rijk. De eerste kreeg het Westen, de tweede het Oosten.



2. — ZE HEETTE CLEOPATRA

TOEN Antonius in het Oosten was kreeg hij het bezoek van Cleopatra, koningin van Egypte. Ze was betoverend mooi, intelligent, ze sprak tien talen en was bovendien een volleerd diplomaat. Ze leefde in een kader dat aan een sprookje deed denken en het duurde niet lang of zij kon Antonius, die smoorlijk verliefd was, om haar kleine vinger winden. Zij sloten samen een bondgenootschap dat tegen Octavianus gericht was...



3. — GROOTSE FEESTEN

ANTONIUS volgde Cleopatra naar Alexandrie en verloor daar helemaal het hoofd. Hij kleedde zich als een oosterse vorst en schonk koninkrijken aan de zonen van Cleopatra. Hij besloot de koningin van Egypte te huwen. Daarvoor moest hij z'n huwelijk met Octavia laten ontbinden en deze Octavia was de zuster van Octavianus. Toen gingen de poppen aan het dansen...



4. — DE NEDERLAAG

INTUSSEN regeerde Octavianus over het Westen en wist zich bemind te maken. Hij orkestreerde het geval met Cleopatra die, naar hij beweerde, van Rome een puinhoop wou maken en verklaarde haar kort en bondig de oorlog. Antonius volgde Cleopatra en op 2 september 30, bij Actium, voor de Griekse kust, stootte de Romeinse vloot, onder het bevel van Agrippa, op de 500 schepen van Antonius, waaronder 60 Egyptische. Plotseling gaf Cleopatra haar vloot het bevel zich uit de slag terug te trekken. Antonius liet de moed zinken en volgde de koningin. De vloot zonder leider werd verslagen. Octavianus triomfeerde.

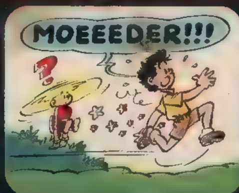


5. — VERENIGD IN DE DOOD

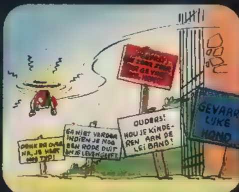
ANTONIUS en Cleopatra hadden gezworen samen de dood in te gaan, maar het scheen niet dat Cleopatra haastig was. Ze liet alvast de dood van Antonius aankondigen, die zelfmoord pleegde... dan wachtte zij op de overwinnaar. Cleopatra meende ook Octavianus onder haar invloed te brengen, maar dat gelukte niet. Ze liet zich bijten door een adder en stierf...

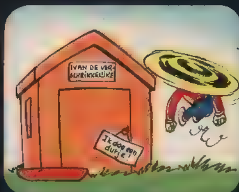

PAS OP voor de HOND!
DOOR TIBET


Globul doet een wandelingetje...
WAF! WAF!

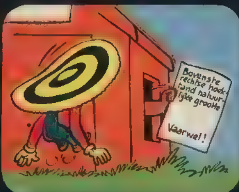

MOEEEDER!!!


Onze vriend voelt plotseling alle ridderlijke gevoelens wakker worden...
HOND

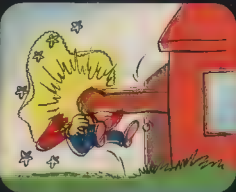

GA NIET VERDER INDIEN JE NOG EEN RODE DUIT OM JE LEVEN GEEFT
OUDERS! HOU JE KINDEREN AAN DE LEIBAND!
GEVAARLIJKE HOND


IVAN DE VERSCHRIKKELIJKE
Ik doe een dutje.

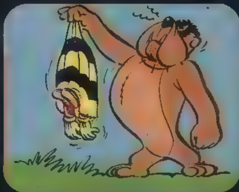

Ik heb een eitje met je te pellen, Ivan de Verschrikkelijke!
POK
POK


Bovenste rechtse hoektand natuurlijke grootte
Vaarwel!

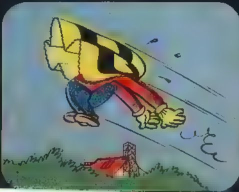

Intimidatiepogingen zullen je niet helpen, vriendje!... Kom er uit, als je daartoe de moed hebt!

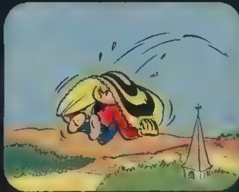


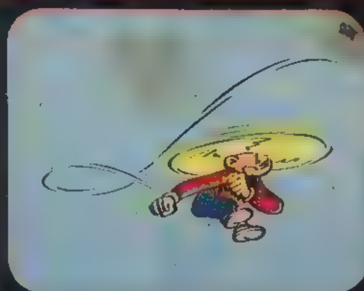

Dit begint mij te vervelen!
IVAN DE VERSCHRIKKELIJKE

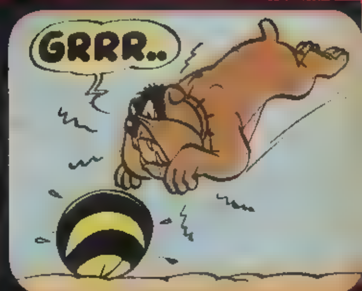
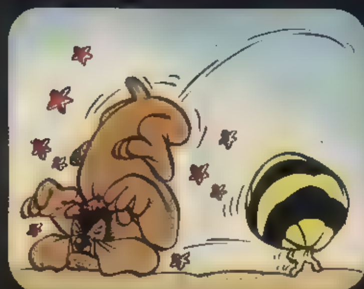


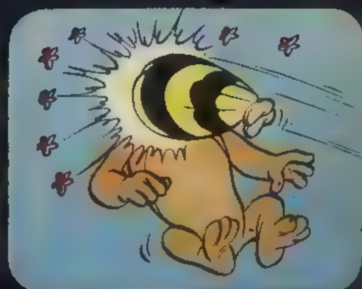
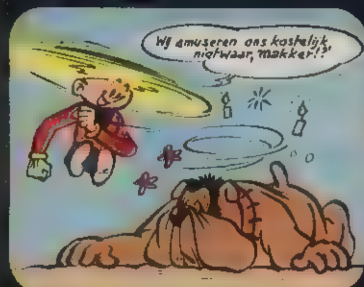
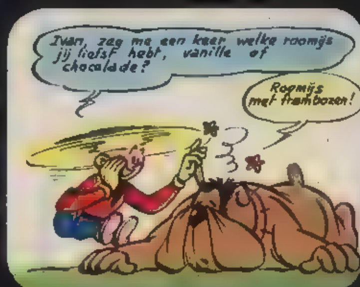

PFFFOOOW!

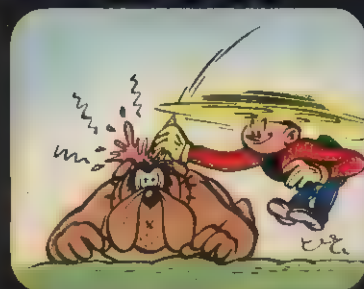
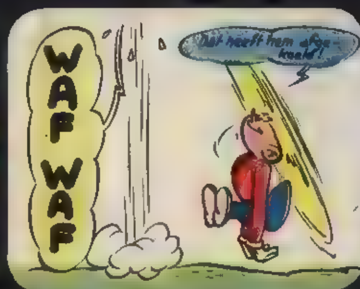


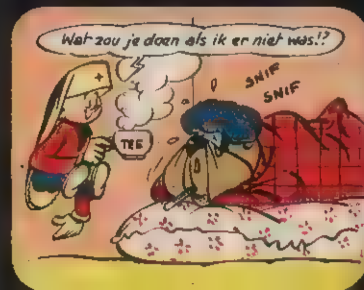


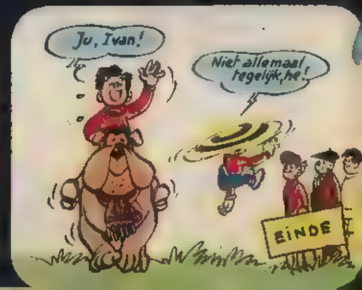


Nog een bal van die jongens!

GRRR..


PSST!


Wij amuseren ons kostelijk, nietwaar, makker!?

Ivan, zeg me een keer welke roomijs jij liefst hebt, vanille of chocolade?
Roomijs met frambozen!

Met een beetje diplomatie kan men van een overwonnen vijand een goede vriend maken!


WAF WAF
Dat heeft hem afgekoeld!

En even later...
ATSJIEM!

Wat zou je doen als ik er niet was!?
SNIF
SNIF
TEE

Enkele dagen later...
Het is mijn beurt!
Duw niet zo!
DEZE HOND IS NIET GEVAARLIJK!

Ju, Ivan!
Niet allemaal tegelijk, he!
EINDE

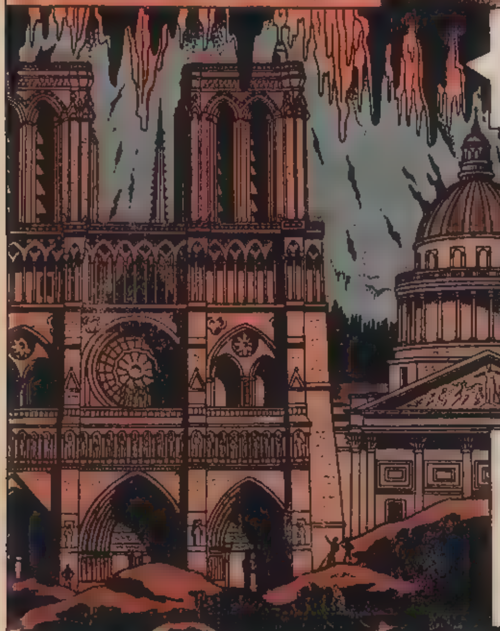
DE SPELEOLOGIE

DE EERSTE SPELEOLOOG

SEDERT de koude zijn intrede deed, heeft de mens een schuilplaats gezocht in de grotten. Op de grond gehurkt tekent hij aurochs, elanden of een groot jachttableau op de rotswanden. Plotseling hoort hij een boom kraken en neerstorten. Hij kijkt niet op en gaat rustig voort met zijn werk; hij weet dat het een mammoet is en die hem geen kwaad kan doen. De mammoet waagt zich niet tot in de grotten. De sterke, behaarde oermens gekleed met dierenhuiden, die de rotswanden met prachtige tekeningen versierde, was de eerste speleoloog.



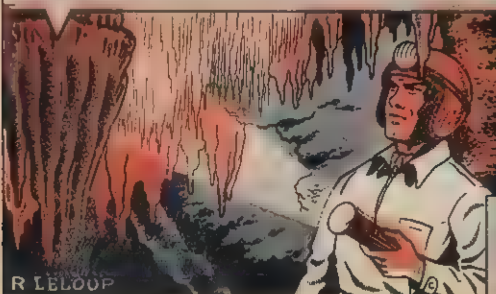
DIEP onder de grond ontdekt de speleoloog soms sprookjesachtig mooie dingen. In het licht van de electrische zaklampen komt de schoonheid van de stalagmieten en stalaktieten tot haar recht en schittert het rotskristal als diamant. De ondergrondse zalen zijn reusachtig groot. Die waarin Loubens stierf, zou makkelijk de Notre-Dame en het Pantheon van Parijs kunnen bergen.

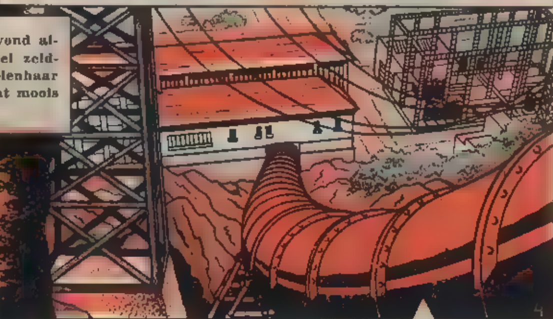


IN Frankrijk is er een grot die « Cigulère » heet en bijzonder moeilijk te verkennen is. Norbert Casteret poogde het zes keer en geraakte slechts tot aan de negende waterval. In 1954 volgde een Belgische groep speleologen de onderaardse rivier, waarvan men de oorsprong niet kent, tot aan de zes en twintigste waterval. De moeilijkheden waarmee de groep had af te rekenen, waren bijna onoverkomelijk.

Casteret noemde deze grot « Cigalère » omdat er in de reusachtige ingang van deze grot, in de flank van de berg, duizenden kraaien nestelen. In de gewesttaal (het dialekt van de mensen die aan de voet van de Pyreneeën wonen) heet men een kraai niet « corneille » maar « cigale » en de plaats waar ze wonen « cigalère ».

DE grot die de naam « Cigalère » draagt [illegible] heel mooi. Men vond aldaar ondermeer de zogenaamde « gipszijde », iets dat heel zeldzaam is. Het is een kristalisatie die het aspekt heeft van engelenhaar dat men op de kerstboom hangt. Sommige mensen vinden al dat moois de moeite waard er de nek voor te breken!





DE ene groep speleologen volgt de andere op om de bron op te sporen van de mysterieuse onderaardse rivier van de « Cigalère ». De autoriteiten interesseren er zich speciaal voor omdat men haar wil kanaliseren ten einde een electrische centrale te voeden die in de vallei gelegen is.

(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Een geheimzinnige dief is sedert enkele tijd te Wood City aan het werk. Al de inwoners van de stad zijn er van overtuigd dat het Kid Ordinn is...



























Ken je reeds de albums « Kid Ordinn komt in opstand » en « De zonderlinge Cosy Moto » met die grote helden Chick Bill en Kid Ordinn?



Harald de

Harald werd aangevallen door Tuskarora, de zoon van de hoofdman van de Irokezen...





Een ogenblik weet de jonge Indiaan niet wat gedaan, daarna glimlacht hij en grijpt de toegestoken hand.



De vriendschapsbanden tussen de Vikings en de Indianen worden nauwer toegehaald.









Een uur later dringen onze twee nieuwe vrienden in het woud.





Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

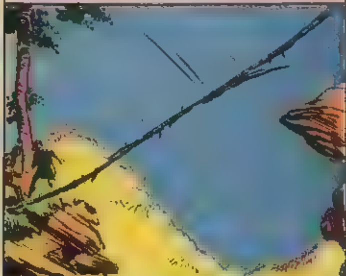




















DE CHINESE DOOLHOF

Buster Webb heeft eindelijk het kostbaar beeldje gevonden en hij rijdt vlug naar Merrit terug. De bandieten, die op de Boeddha azen, achtervolgen hem echter...

Roman van Y. DUVAL — *Geïllustreerd door Aidans*

DE ONBEKENDE DUIKT WEER OP

ALVORENS Buster Webb van zijn verrassing bekomen was, knalden er drie schoten. De kogels troffen het dik windscherm van de vrachtwagen en de carrosserie van de stuurhut. Buster stopte onmiddellijk en sprong uit z'n wagen.

« Handen omhoog ! » beval een man die Buster met een pistool bedreigde. Een tweede personage tastte Buster af en ondekte vrij spoedig het pakje dat onder diens vest verborgen zat. Hij haalde het beeldje uit de doos, greep het hoofd van de Boeddha tussen duim en wijsvinger en schroefde dit van de hals.

VERDWENEN ! Dat was te verwachten, bromde de man. Geef ons onmiddellijk de microfilms of je leven is geen rode duit meer waard...

— Ik zweer je dat ik daarvan geen snars begrijp, riep Webb. Ik wist niet eens dat het beeld hol was en dat er dus iets kon insteken !

— Je speelt heel goed komedie... Jij weet dus van niets ? Dat kon je zo passen, maar die vlieger gaat niet op, vent !

— Verdomd ! riep op dit ogenblik de andere bandiet. Daar komt de politie. Pas op, Jim !

De bandieten staken hun wapen fluks weer op zak, sprongen in hun zwarte wagen en waren een ogenblik later reeds verdwenen langs de kleine weg waaruit ze daarnet zo plotseling waren opgedoken.

Op de grijze weg kwamen inderdaad twee motorfietsers aangesnord.

— Pech ? vroeg een van de agenten en stopte vlak bij de vrachtwagen van Buster Webb.

— Neen, dat is het niet helemaal, antwoordde Buster, en verborg vlug het beeldje dat hij had opgeraapt. Ik ontsnapte op het nippertje aan een ongeluk... Een gek met een luxewagen, kwam uit die kleine straat in vliegende vaart aangesnord en sperde vlak voor m'n neus de weg af. Ik remde uit alle macht en kon nog net stoppen... jullie zouden hier anders niet veel meer gevonden hebben dan gekromd ijzer en blik !

— Zulke gekken zijn nogal talrijk in de streek !

En de politieagenten vertrokken vliegensvlug op hun knetterende, sputterende Harley's.

— Alle duivelse duivels ! bromde Buster toen hij weer alleen was en in z'n vrachtwagen kroop. Nu zit ik hier met de gebroken potten ! Ik ken nu het belang, de waarde van dat beeldje maar ik kan Igor slechts het lege beeld bezorgen... Niet de Boeddha interesseert mijn klant maar zijn inhoud, dat is zo klaar als pompwater !

Toen hij z'n motor weer aanzette, hoorde hij vlak achter zich iemand hard op de wand tussen stuurhut en wagen slaan. Hij stopte weer, sprong af, liep rond de vrachtwagen en lichtte het zeil op... Daar in die wagen, met in de hand nog de deken waaronder hij zich verborgen had gehouden, stond de gentleman met de krachtige kin, de man van het hotel, de man van de cinema, de taxichauffeur... Hij glimlachte breed...

— Ben jij het alweer ! bulderde Webb. Wat doe jij in mijn wagen ? Wil je me nu eindelijk eens uitleggen waarom je me volgt als een schaduw ?

— Hou je kalm, ouwe jongen. Ik ben de beste vriend van Igor. De bandieten kennen me te goed en ik kan me op klaarlichte dag niet buiten wagen. In de schaduw heb ik je echter voortdurend geholpen...

— En hier is het bewijs : kijk, hier is de microfilm. Ik verborg hem in m'n zak. Ik nam hem uit het beeldje alvorens dokter Rossetti het je overhandigde. Indien je nog een aanvullend bewijs wenst, dan wil ik je ook nog wel het wachtwoord zeggen, dat jij aan Forester moest herhalen om het beeld te krijgen : « Igor groet Boeddha ». Dat was het toch, nietwaar ? Ben je er nu van overtuigd dat ik de waarheid vertel ?

— Vermits we nu het beeldje hebben en ook z'n inhoud, kunnen we naar Merrit terug keren ?

— Dat is je goed recht maar ben je er werkelijk van overtuigd, dat jij de 25.000 dollar verdiend hebt ? Indien ik er niet aan gedacht had, de microfilms uit het beeld te nemen en te verstoppen zouden ze nu in het bezit van die schurken zijn !

— Heel juist ! Jij verdiende het geld en ik heb voor de koning van Pruisen gewerkt !

— Luister even, ik ken Igor goed. Hij is vrijgevig en eerlijk. Met hem valt er te praten. Het hangt slechts van jou af of je de premie al dan niet krijgt. Het volstaat me te helpen... Ik wil namelijk weten wie de ware meester van die gevaarlijke gang is.

— Niet moeilijk ! Die kan ik je onmiddellijk aanwijzen. Het is een elegante vijftiger met voeten zo fijn als van een danseres. Ik kreeg ruimschoots de gelegenheid hem op te nemen toen ik, ontvoerd door zijn handlangers, deze morgen naar zijn appartement werd geleid. Hij droeg een purperkleurige kamerjas. Ik zou hem uit de duizend herkennen !

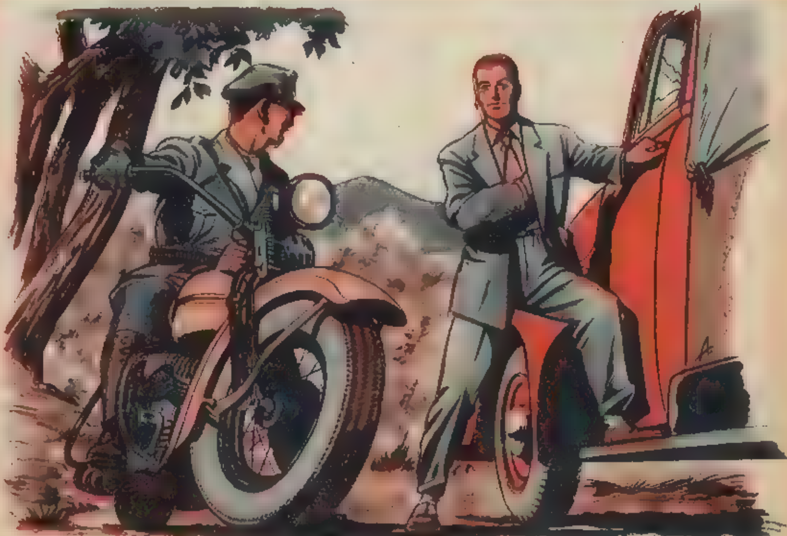
— Jij bedoelt Nel Molsen, elegant met zeemzoete manieren die de aristokraat uithangt ? Neen, die is het beslist niet. Hij dient slechts als scherm, als uithangbord, versta je me. Achter dat scherm verbergt er zich een gevaarlijk en mysterieus international agent.

— Wanneer ik per auto vertrek van het klein hotel bij het station, waar ik logeerde, kan ik het appartement waar ik naartoe gebracht werd, misschien terugvinden.

— Breek je daarmee het hoofd niet ! Molsen woont Flynstreet, 113.

— Als je dat allemaal zó goed weet en zoveel beter op de hoogte bent dan ik, waaróm vraag je dan mijn hulp ? Ik zie niet in waarmee ik je zou kunnen van dienst zijn ? Doe hen door de politie aanhouden als ze zó gevaarlijk zijn ! Dat lijkt me nogal eenvoudig en logisch !

— Dat zou een slecht systeem zijn, ouwe jongen ! Die lui zijn zeer handig en uitstekend georganiseerd. De kerels die we zouden kunnen vatten, zouden geen woord zeggen want zij weten wat dat kost... Het enig resultaat zou zijn dat de ware chef onmiddellijk



zou verdwijnen. Men moet de leden laten werken zolang het hoofd van de bende niet ontmaskerd is. Om de meester van de bende [illegible] ontmaskeren, moeten we geduld hebben, de ene list na de andere beproeven, vallen zetten en lokaas gooien. Nu moeten ze er allemaal van overtuigd zijn, dat jij de microfilms hebt.

— Ik snap het. Jij wilt mij gebruiken als het stuk Chesterkaas dat men in de muizenval legt...

— Ik zie dat je niet zo dom bent, jongen !

— Goed, ik ben akkoord. Ik wil je helpen, niet alleen voor die 25.000 dollar maar ook omdat ik niet boos zou zijn, indien ik met die heren een kleine rekening zou kunnen vereffenen.

— Zet je dan aan het stuur, Buster, en rijdt in vliegende vaart naar Norfolk... Ik heet Bill Vernon...

— Bill Vernon... Dat zal ik onthouden. Ik ben bereid spoed achter m'n werk te zetten, want Igor gaf me maar een week tijd om de check te innen !

— Ik heb de indruk dat jij mans genoeg bent om de zaak voor elkaar te brengen, Buster. Met wat geluk moet het mogelijk zijn die bende netjes op het droge te brengen, de meester inclus !

Toen ze nabij de eerste huizen van de stad waren, zei Vernon tot Buster Webb :

— Ik hield mijn kamer in Hotel Star, waar we elkaar voor de eerste keer ontmoet hebben. Daar kan je me vinden. Ben ik er niet, kan je steeds een woordje voor me achter laten. Voor de rest laat ik je betijen. Wees echter zeer voorzichtig want die bandieten zullen je heel vlug in de gaten hebben. Ik blijf in de schaduw en ben steeds gereed je een handje te helpen in geval van nood...

BUSTER WEBB slenterde reeds een tiental minuten door de straten toen zijn blik viel op een rij grote reklameborden voor « Burlesques-Folies, music-hall ». Onder de titel een foto van een Chinees in zijden kimono, die messen gooide naar een kleine Chinese die de armen gekruist hield.

— Li Fang, de handigste messenwerper ter wereld ! las Buster.

— Maar voor de drommel, dat is de knecht van Nel Molsen, de vriendelijke Chinees die me uit die kast liet. Die man zou me wellicht van nut kunnen zijn ! Ik heb de indruk dat hij z'n baas niet in het hart draagt. Hij is zeer waarschijnlijk buiten gevlogen na de streek die hij heden morgen heeft uitgehaald ! Ja, hij moet meer weten over die gangsters. Ik zal mijn onderzoek bij die kleine Chinees aanvangen. Binnen een uur begint de vertoning. Ik ga er onmiddellijk naartoe...

Volgende week :

LI-FANG OP HET TONEEL





DE AVONTUREN VAN ALEX

TEKST EN TEKENINGEN

DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES MARTIN

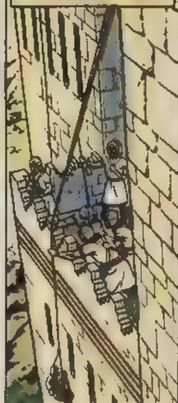


Het ogenblik is aangebroken om de heilige tiara te ruilen tegen Enak...



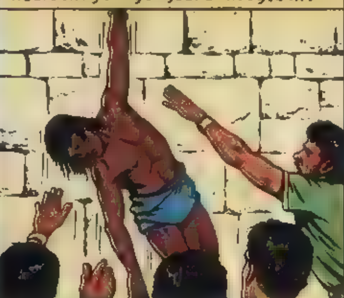
























Ton en Tinneke



DOOR Franquin





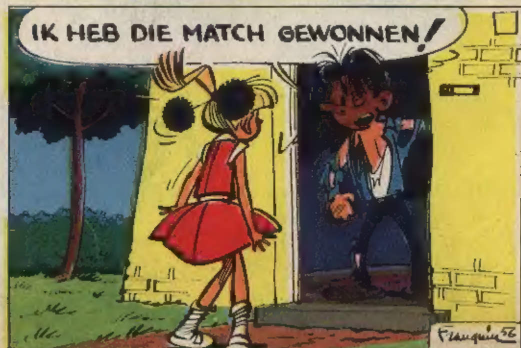














DAT is David Copperfield. Ken je hem? David Copperfield is de titel en de held van een roman van Charles Dickens, een van de best gekende en meest gelezen Engelse schrijvers. Er werd een film gemaakt naar het boek David Copperfield en thans komt hij voor de Britse T.V. De rol van David wordt knap gespeeld door de 15-jarige Leonard Cracknell, die je hier ziet.

EEN FLINKE «PUNCH»

DE leeuw doodt zijn prooi met één geweldige slag van z'n machtige klauwen. De dood van het slachtoffer zou bijna onmiddellijk intreden. De « punch » van de leeuw is gevaarlijker dan die van een bokskampioen !...

MINDER WATER

TEN tijde van Cesar was het met de waterverzorging te Rome beter gesteld dan nu. Door de vier grote en zeven klein aquedukten stroomde er toen 13.505 liter water per sekonde! Met het moderne systeem geraakt men slechts aan 8.500 liter per sekonde.

DE POS

DE VLIEGENDE WITVIS

75 km. per uur op het water

WE vertelden reeds een en ander over een « vliegende boot » gebouwd door een Hamburger en gaven in nummer 43 een foto van een Franse motorboot die eveneens boven de golven scheert. Hier heb je dan de « Vliegende Witvis », een Neder-



landse motorboot van nieuw model, die op het Alkmaardermeer en in het Noordhollands Kanaal een snelheid van 75 km per uur haalde. Deze « draagvleugelboot » gebouwd naar het ontwerp van Freiherr von Schertel is niet groter dan een gewone motorboot, is vervaardigd uit aluminium en heeft een waterverplaatsing van bijna vier ton. Stilliggend steken de vleugels 1.25 m diep, varend slechts 60 cm. De « Vliegende Witvis » is uitgerust met een motor van 235 PK. De brandstoftank kan benzine voor 12 uren varen meenemen, het verbruik is 1 liter voor 3 km bij een snelheid van 73 km per uur en bij 4.000 toeren. De « Vliegende Witvis » werd gebouwd te Alkmaar en werd reeds aangekocht door een Amerikaan voor 100.000 gulden.

DE PERUVIAANSE APPEL

IN de XVI[e] eeuw, dat was de tijd toen de Spanjaarden onbekende planten en vruchten van Amerika naar Europa invoerden, maakten de Nederlanden kennis met de tomaat. Men heette deze oranjerode vrucht toen echter niet tomaat, maar Peruviaanse appel. De tomaat stamt inderdaad uit Zuid Amerika. De vrucht kwam toen niet in de keuken terecht doch werd als sierplant in serres gekweekt en velen meenden dat ze erg giftig was. Het is nu precies zestig jaar geleden dat men in Nederland de tomaat als eetbare en lekkere vrucht kweekt. In het begin was de belangstelling erg gering, langzaam maar zeker won de Peruviaanse appel de sympatie van de lekkerbekken.

KWAAD STRAFT ZICHZELF

EEN dief drong in een villa van Stockholm binnen, gleed uit op de spiegelgladde parketvloer en brak z'n voet. Hij sleepte zich naar een telefoon en vroeg de politie... Niet lang nadien belde de politie aan, de ambulancewagen stond voor... Men kwam de dief halen. De bewoners, die zich van de aanwezigheid van de dief niet eens bewust waren, keken raar op !...

NIEUWS IN

● Voor de Amerikaanse lekkerbekken werd een nieuwigheid in de handel gebracht: een rietje met chocolade-filter. Wanneer de Amerikanen hun melk door dit rietje zuigen, dan heeft de melk een chocoladesmaak. Er zijn ook rietjes met koffie en met vanilje.

● Een helicopter van de Sabena legde de afstand Brussel-Parijs af in een uur en vijftien minuten. Volgende lente zal er een regelmatige

DE "VOLGA"

IN Rusland liep een nieuwe wagen van 5 plaatsen, « Volga » genaamd, van stapel. De wagen heeft een gestroomlijnde carrosserie, ventilatie, radio, hydraulische koppeling en automatische versnellingsdoos. De « Volga » verbruikt ongeveer 8 liter per 100 km.

EEN NIEUW WOORDENBOEK



VOOR de eerste keer in haar geschiedenis krijgt de Koreaanse taal een woordenboek. In Azië verwacht men dit woordenboek met veel ongeduld en spanning, want het Koreaans verschilt zowel van het Japans als van het Chinees en geeft de taalgeleerden heel wat raadseltjes op.

ARME LUISTERAARS

EEN speaker van radio Milwaukee (Ver. Staten) kwam op het gek idee een weddenschap aan te gaan met enkele kollega's « om - ter - langste - aan - een - stuk - spreken ». Hijzelf hield het 115 uren uit en won meteen. Arme... arme luisteraars !

Tiljon

HET KORT

lienst tussen beide hoofd-steden ingelegd worden.

De gepard is de snel-eidskampioen van de die-enwereld: 115 km per uur. r zijn nog niet te veel snel-einen die het tegen deze iervoeter zouden kunnen pnemen!

Het Escorial, eens het pa-eis van de Spaanse konin-en en thans museum en ibliotheek, telt niet minder an 4.000 vensters.

EEN ECHTE WERVELWIND



De « Sud-Express » die Parijs verbindt met Hendaye over Bordeaux heeft het snelheidsrekord over een afstand boven de 500 km en getrokken met een electrische lokomotief. Hij doet een gemiddelde snelheid van 117 km per uur. Een andere rekordhouder is de Amerikaanse « City of Denver » die getrokken wordt door een Diesellokomotief.

WELKE APOTEKER VOLGT DIT VOORBEELD?



EEN apoteker van Kansas City (U.S.A.) kwam op het geniaal idee, al zijn klanten uit te nodigen hem de forfaitaire som van 1 dollar per maand te storten. In ruil daarvoor levert hij alle gewenste medicijnen in gelijk welke hoeveelheid. Je kan wel raden dat het systeem sukses heeft!

VEILIGER SPRINGEN



RICHARD KOHNKE, een Duits ingenieur, vervaardigde een nieuw, driehoekig valscherm in perlon dat beslist een grote stap vooruit betekent en de parachutisten meer veiligheid biedt. Op de foto zie je de ontwerper zelf, die boven Neckar-Gemünd uit een vliegtuig sprong. Het nieuw valscherm kan zich niet oprollen als een fakkel (wat de klassieke parachute soms wel doet), het is makkelijk te leiden (door aan de koorden te trekken) en vertraagt de val van de parachutist gevoelig: 4 meter per sekonde in plaats van 6 à 7 meter per sekonde zoals met de klassieke valschermen. Het valscherm van Kohnke kan een gewicht van 2 ton torsen.

LEES KUIFJE IEDERE WEEK

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

ZOU JE EEN GOED ADVOKAAT ZIJN?

12 JA: Je hebt veel kans om een goed advokaat te worden. Leer vlijtig met het oog op de hogere studies die je wachten. Nadien moet je ook nog in de leer gaan bij een ouder, ervaren en gevestigd advokaat.

8 TOT 11 JA: Je moet zelf weten waar je zwak punt ligt: slecht geheugen, een zekere onverschilligheid ten opzichte van andere mensen of schuchterheid.

4 TOT 7 JA: Je hebt niet genoeg vertrouwen in jezelf en in anderen. Je moet de moed en de durf hebben iemand door dik en dun te verdedigen. Wanneer je nu je beste vrienden niet durft verdedigen, zal je ook later de zaak van onbekende klanten niet kunnen ter hand nemen. Kies dan liever een andere loopbaan.

1 TOT 3 JA: Je hebt geen welsprekendheid in pacht en de eerste gave van een goed advokaat moet immers z'n welsprekendheid zijn. Hij moet « babbelwater » gedronken hebben! Je laat je ook te vlug beïnvloeden door de mening van anderen.

0 JA: Jij hebt, naar ik hoop, niet het plan eens de toga aan te trekken! Kies een andere weg, jongen, er zijn veel interessante beroepen weggelegd voor verstandige jongelui!

EEN NEUS DIE EEN MOOIE DUIT OPBRENGT



JEAN CARLES, van Grasse, de parfumstad in het zuiden van Frankrijk, is houder van een zonderling rekord: hij kan zeshonderd parfums van verschillende bloemen onderscheiden door er eenvoudig aan te ruiken. Na de neus van Cleopatra (die zoals je weet als een historisch monument wordt aanzien) is deze neus de meest beroemde ter wereld. Jean Carles liet zijn reukorgaan verzekeren voor eventjes 14 miljoen frank!

SMAKELIJK

WIJ wisten reeds dat de Amerikanen heel veel ingelegde voedingswaren eten. Het was ons echter onbekend dat het verbruik zó enorm was. In de laatste honderd jaar steeg het verbruik van ingelegde voedingswaren 1100 % en het aantal blikjes van 50 miljoen op 625 miljoen.

Het weekblad « KUIFJE » : 11e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —

KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.
Buitenland en Belgisch Kongo : 10 F. — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea. 

Publiciteit : PUBLI-Art

8-11-56

DE AVONTUREN VAN **KUIFJE**

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

Op de hoek van de straat botsen Kuifje en Haddock pardaf op een oude kennis : generaal Alcazar.



























(1) Zie "Het Gebroken Oor" en "De Zeven Kristalbollen"

(Wordt voortgezet.)